



Künstlerische Mathematik!?

Die Berliner Mathematische Gesellschaft lädt zum 4. BMG-Tag ein. Er ist in diesem Jahr den geometrischen Strukturen islamischer Ornamente sowie dem kreativen Stiltransfer in der Bilderwelt des Internets gewidmet. Eingeladen sind alle, die sich für Kunst und Mathematik interessieren.

4. BMG-Tag

Donnerstag, 8. November 2018
 Fachbereich Mathematik und Informatik, Freie Universität Berlin
 Hörsaal 001, Arnimallee 3, 14195 Berlin
 Weitere Informationen: www.math.berlin

Programm

16:00 – 16:15	Begrüßung durch Prof. Dr. Konrad Polthier
16:15 – 17:00	Vortrag von Prof. Dr. Jürgen Döllner
17:15 – 18:00	Vortrag von Prof. Dr. Miroslaw Majewski
18:00 – 18:45	Verleihung der BMG-Bachelorpreise
19:00	Nachsitzung im Restaurant „Alter Krug“ in Berlin-Dahlem (anmeldung@math.berlin)

16:15 Uhr Vortrag

Transfer künstlerischer Stile für digitale Photographie

Prof. Dr. Jürgen Döllner

Hasso-Plattner-Institut, Potsdam

Digitale Fotos und Videos bilden die größte Datenkategorie im Internet; ihr Wachstum ist rasant und scheint keine Grenzen zu kennen. Eine künstlerische Dimension wird über den Stiltransfer in die digitale Bild- und Videoverarbeitung eingeführt, die auf einer Reihe physikalischer Simulationen und neuronaler-Netz-basierter Algorithmen beruht. Zum einen führen diese Ansätze zu einem neuen Repertoire ästhetischer Transformationen, zum anderen erfährt damit der Prozess des bildlich-künstlerischen Arbeitens einen Paradigmenwandel. Im Vortrag werden die zugrunde liegende Technologie und deren Potentiale aufgezeigt.



17:15 Uhr Vortrag

A story of a geometric pattern on a mysterious box from St. George Greek Orthodox Church in Istanbul

Prof. Dr. Miroslaw Majewski

New York Institute of Technology

Medieval artists in Islamic countries created specific techniques of pattern design based on their knowledge of polygons and dissections of polygons. They used these techniques both in Muslim regions as well as in some parts of Europe. Their art was so splendid that their services were often called by non-Muslim patrons. In this lecture I will talk about a superb geometric pattern that I found a few years ago in the Greek Orthodox Church in Istanbul. I will show how one can analyze such a pattern and reconstruct it with ruler and compasses, or with the use of modern geometry software.

